

CinéVallée  
présente sa  
**11<sup>e</sup> saison**  
au Cerneux-  
Péquignot:



**ABO**

Admis dès 16 ans

Individuel: Fr. 45.-

Couple: Fr. 70.-

Etudiants / App. : GRATUIT

AVS: Fr. 25.-

Salle Communale, les vendredis à 20 h 15

Renseignements: 032 935 13 48 ou 032 936 12 95

**22.10.  
2010**

**Mar Adentro**

De Alejandro Amenábar/Espagne  
2003/125 min

A la suite d'un accident, Ramon ne peut plus bouger que la tête. « Enfermé dans son corps », il vit depuis presque 30 ans prostré dans un lit. Javier Bardem, époustouflant, joue de son seul visage pour donner la mesure d'un personnage complexe, dans une Galice où rien ne passe par les mots. Amenábar, lui, joue les équilibristes sur le fil d'un sujet plus que sensible dont il parvient à rendre toutes les ambiguïtés, les dits et les non-dits, dans une sorte d'évidence. Du grand art.

**05.11.  
2010**

**Le mariage  
de Tuya**

De Wang Quan'an/Chine  
2006/92 min

Au cœur de la Mongolie chinoise, Tuya se bat pour faire vivre ses enfants et son premier mari blessé à la suite d'un accident. Afin de résoudre ses problèmes, elle décide de divorcer et de trouver un nouveau mari. A la seule condition que celui-ci arrive à supporter toute sa famille, y compris son premier époux. Une fin douce-amère, mêlant larmes et joie. Un film simple mais qui révèle une réalité très complexe.

**19.11.  
2010**

**Valse avec  
Bachir**

De Ari Folman/Israël  
2008/87 min

En pleine nuit, dans un bar, un ami raconte à Ari un cauchemar au cours duquel il se trouve pourchassé par une meute de chiens. Les deux hommes pensent qu'il doit y avoir une relation avec leur mission durant la guerre du Liban. Valse avec Bachir est le premier documentaire animé de l'histoire du cinéma. Etonnant, innovateur.

**03.12.  
2010**

**Le déjeuner  
du 15 août**

De Gianni di Gregorio/Italie  
2008/85 min

Gianni qui s'occupe de sa vieille mère accepte, pour payer ses dettes, de garder la mère du propriétaire pendant le week-end du 15 août. Il se retrouve non pas avec deux vieilles dames mais quatre! Il doit nourrir et surtout faire cohabiter ce petit monde et ce n'est pas simple. Mélange subtil de tendresse, d'observation, de philosophie, ce film est un rayon de soleil qui fait du bien.

**!SÉANCE À 19H30!  
SOUPER TRIPES  
07.01.2011**

**Kitchen Stories**

De Bent Hamer/Norvège  
2003/95 min

Dans les années 50, durant le boom industriel de l'après-guerre, des observateurs suédois visitent un village norvégien en vue d'étudier la routine des hommes célibataires dans leur cuisine. En aucun cas, les observateurs ne doivent parler à leurs hôtes. Il en résulte une fable pleine d'humour. Dans la dernière partie du film, le rire cède la place à la gravité et Kitchen Stories devient une fable émouvante sur l'amitié. Une très belle surprise.

**21.01.  
2011**

**Pandora's box**

De Yesim Ustaoglu/Turquie  
2008/112 min

Nusret disparaît et ne se doute pas qu'elle va mettre les nerfs de ses enfants à l'épreuve. Frappée par la maladie d'Alzheimer, sa famille est d'ailleurs le dernier de ses soucis. Ses enfants, malgré leurs réussites sociales apparentes, vivent mal. Cette disparition en sera le révélateur. Une actrice de 90 ans crève l'écran dans cette magnifique tragicomédie où le rire est présent malgré un sujet pas très gai. Mais l'espérance est bien présente.

**04.02.  
2011**

**Les chats  
persans**

De Bahman Ghobadi/Iran  
2009/101 min

Voici un film risqué dont on ne ressort pas indemne. Il donne une première image de la réalité de jeunes adultes à Téhéran aujourd'hui. On y rit parfois pour s'empêcher de pleurer. On oubliera pas Negar et Ashkan, 2 musiciens à peine sortis de prison, qui luttent pour la liberté d'expression et rêvent de monter un groupe et ainsi quitter leur pays où ils ne peuvent s'exprimer. Ce film est un témoignage très fort sur une jeunesse en révolte contre un régime brutal et oppressif.

**18.02.  
2011**

**Tokyo Sonata**

De Kiyoshi Kurosawa/Japon  
2008/119 min

Lorsque Sasaki se fait licencier de son poste de cadre, c'est tout un monde qui s'écroule. Il n'aura pas le courage d'avouer son chômage à sa femme et à ses enfants. Il continuera, comme si de rien n'était, à partir chaque matin. Sous les coups de boutoir des secrets de chacun, le vernis propre de la cellule familiale va lentement se craqueler pour finir par éclater. Kurosawa signe une magnifique réflexion sur la société japonaise actuelle où l'on est condamné à la réussite. Une sonate qui va crescendo.

**23.02.  
2011**

**Vitus**

De Fredi Murer/Suisse  
2006/117 min

Projection en collaboration avec M. le diacre Thomas Isler

La très belle histoire d'un jeune surdoué qui adore par-dessus tout son grand-père, menuisier, joué par l'extraordinaire Bruno Ganz.

**11.03.  
2011**

**Cinco dias sin  
Nora**

De Mariana Chenillo/Mexique  
2009/92 min

José, divorcé depuis 20 ans, apprend le décès de son ex-femme, dans des circonstances rocambolesques. Il s'aperçoit que son ex-femme a déjà organisé ses funérailles dans tous les détails mais tout n'est pas si simple... La jeune réalisatrice Mariana Chenillo réussit une belle et fine comédie où les situations cocasses mettent en valeur une profonde tendresse.

**25.03.  
2011**

**Dernière  
séance!**

On reste chez nous...