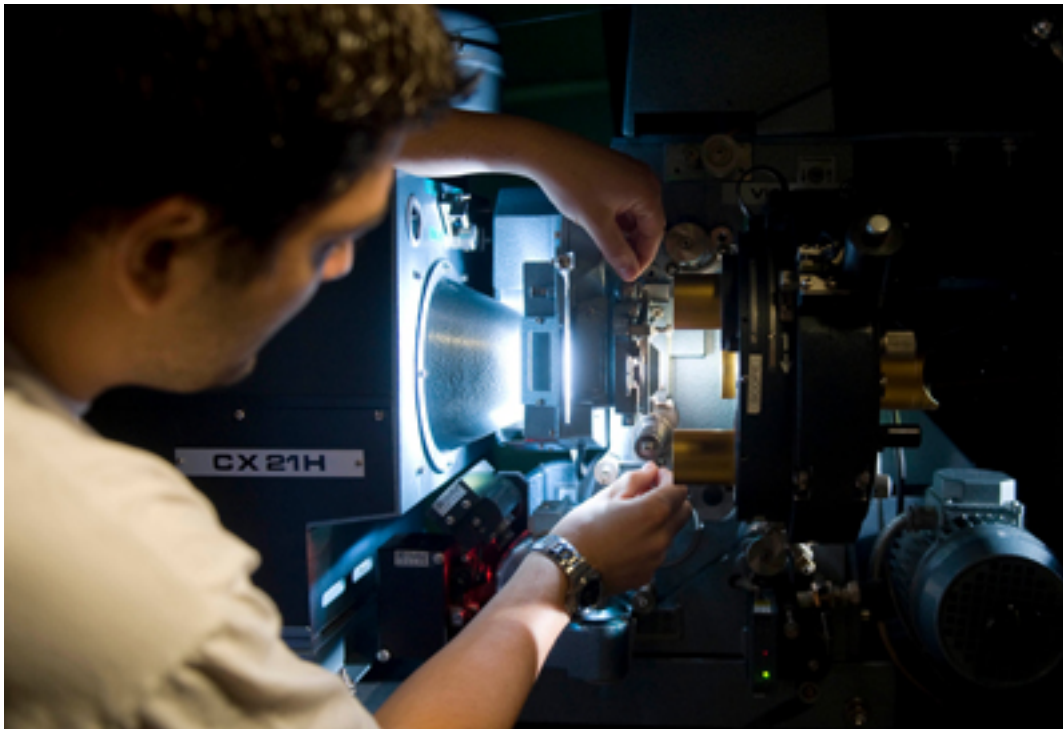


## Le Ciné club du Locle en version originale



PROJECTIONNISTE Un beau métier, un beau savoir-faire, que les ciné clubs s'ingénient à valoriser. (ARCHIVES DAVID MARCHON)

«Les producteurs», ou plutôt «The Producers», vu que la VO est une marque de fabrique, c'est le film qui lance la nouvelle saison du Ciné club du Locle ce soir à 20h30 au Casino, après l'assemblée générale. Un film de Susan Stroman, adaptation de la comédie musicale du même nom qui s'inspire elle-même du film homonyme de Mel Brooks réalisé en 1968.

La VO (version originale), donc, c'est un cheval de bataille du Ciné club du Locle (et de ses collègues), ne serait-ce que «pour pouvoir entendre les vraies voix des acteurs», résume le président du Ciné club René Zaslavsky. Que cela se perde parce que les jeunes lisent moins, «je ne le crois pas. C'est une question d'habitude. Nous, gamins, nous avons un ciné club déjà à l'école secondaire, puis au lycée, puis il y avait la Guilde. Depuis jeune, on avait cet entraînement». Autre cheval de bataille: la valorisation du métier de projectionniste, «un métier qui se perd un peu. A La Chaux-de-Fonds, il y en a encore un ou deux pour l'ensemble des salles, à part l'ABC qui forme des gens. C'est une lutte pour maintenir un savoir-faire...»

Cette nouvelle saison locloise propose un large panorama en 14 films. Exemple: «Le chevalier des sables» de Minelli avec Liz Taylor et Richard Burton. Dans un autre genre, le documentaire suisse «Bödälä», du nom de la danse traditionnelle de Suisse centrale où les pieds martèlent le rythme. Ou encore, avec une affiche prestigieuse, dont Fabrice Lucchini, «Beaumarchais l'insolent». «Le premier hyperactif!», s'enthousiasme René Zaslavsky. «Il n'arrêtait pas de bosser, faisait 1000 choses à la fois, inventait les droits d'auteur... Et ses écrits révolutionnaires! On a beaucoup à

apprendre, aujourd'hui, sur la façon dont on peut agir sur un monde qui paraît difficile à changer. Un film comme ça, ça te donne le moral!»

La saison s'achève par un minifestival, le 3 avril dès 18h, avec la trilogie «Trois couleurs: bleu, blanc, rouge», accompagnée d'un repas dans la même veine.

Le Ciné club du Locle compte environ 120 membres, un effectif stable quoiqu'«il nous faudrait 50 membres de plus pour être vraiment tranquilles», tout en saluant la commune du Locle qui subventionne la salle. A relever que les ciné clubs de la région marchent main dans la main. Y compris avec le Ciné club Jacques Becker de Pontarlier, qui organise les prochaines Rencontres internationales du cinéma, avec un festival Michel Deville du 26 octobre au 2 novembre. En présence du cinéaste et de son épouse du 29 octobre au 1er novembre. /cld

*Renseignements: 032 926 42 49 et [www.image-magie.ch](http://www.image-magie.ch)*

Dernière mise à jour : 20.10.10 | 12:11